

Direzione artistica del Festival: Mons. Vincenzo De Gregorio (Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra. e consulente per la musica sacra nell'Ufficio Liturgico Nazionale della C.E.I.) e Maestro Prof. Emiliano Leonardi ("Suoni dal Legno")



LA CONSOLAZIONE - E.T.A.B.

Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza



“La Consolazione Etab” è l’erede dell’antica “Opera Pia della Consolazione”, fondata nel 1507 dai priores del territorio tuderte allo scopo di amministrare i lasciti a favore dei bisognosi e provvedere alle cure della “*Fabbrica del Tempio della Consolazione*”. Dopo 5 secoli l’Ente è tuttora presente e attivo in città, con importanti interventi di solidarietà e con un’attenta tutela e valorizzazione del proprio patrimonio artistico, in cui spicca, per maestosità e qualità estetica, il Tempio di S. Maria della Consolazione.

Ave Maria, dalla tradizione popolare alla musica colta

Todi, Tempio della Consolazione

11 settembre 2020, ore 21

Umbriae Voces

Introduce Marco Jacoviello

*Si prega di spegnere i telefoni cellulari

*Si prega gentilmente di applaudire al termine del brano. Grazie!

Si ringrazia:



CROCE ROSSA ITALIANA
Comitato di Todi



Agenzia di Todi
Via A. Corio, 51 - 06059 TODI (PG)
T. 075/8842203 - e-mail: agenzia.todi@generali.com
VIVI MARCO ANTONELLI ALESSANDRO



V FESTIVAL DI MUSICA SACRA DI TODI

In collaborazione con il

Pontificio Istituto di Musica Sacra

Si ricorda che è possibile visitare la Mostra “**FEDERICO FELLINI, DANILÒ DONATI...LA MIA UMBRIA! Convergenze e divergenze**”

presso Torre Caetani (Tower Gallery) fino al 20 settembre 2020

contatti: cell. 338/6133623 info@towergallery.it



Regione Umbria



Comune di Todi



Pontificio Istituto di Musica Sacra



DIOCESI DI
ORVIETO-TODI

UMBRIA VOCES

Sara Cresta e Valentina Piovano (Soprani),
Susanna Sallustri e Carlotta Ceccarelli (Contralti)
Paolo Macedonio e Alessandro Zucchetti
(Tenori e Chitarre)
Luca Panico e Alessandro Avona (Bassi),
Sabrina Bacaro (Flauto),
Simone Benedetti (Pianoforte).

MARCO JACOVIELLO

Marco Jacoviello ha individuato sin da giovane le ragioni del proprio essere nel mondo della cultura, della docenza e nel teatro d'Opera. La sua prima formazione si è compiuta nell'amore per la musica trasmesso nell'ambiente familiare nei cui canali affettivi si delineavano, ancora in nuce, i rapporti tra Estetica ed Etica della musica che lo avrebbero portato, in età adulta, allo studio dell'Estetica musicale. Ancor oggi è testimone attivo e appassionato dell'alterità come ragione etica di civiltà, ridefinita a Parigi accanto a Emmanuel Lévinas, e profetizzata dal teatro musicale di Giuseppe Verdi. Felicissimo docente liceale di Matematica e di Filosofia e Storia, di Metodologia dell'educazione musicale all'università LUMSA di Roma, di Musicoterapia nei corsi APIM di Genova e Torino, è stato collaboratore del teatro Carlo Felice di Genova dal 1989 al 2014 in qualità di direttore del corso di studi e di formazione estetica-fenomenologica Il mondo dell'Opera con patrocinio IRRE Liguria e MIUR. Come pure ideatore dei corsi di Musicoterapia Orfeo medico di Cervo (Im) e del corso di perfezionamento in Musicoterapia alla sede della LUMSA a Gubbio.

Di formazione scientifica e umanistica, ha perfezionato gli studi di Storia e di Musicologia a Genova e Cremona, quelli in Musicoterapia a Parigi e Genova. Come ricercatore IRRE Liguria, dal 1998 al 2002, è stato referente di corsi di formazione musicale e per l'introduzione della musica e dei laboratori musicali nelle attività curricolari delle scuole di ogni ordine e grado della regione Liguria.

E' autore dei saggi critici editi nei programmi di sala del teatro Carlo Felice per le seguenti opere liriche: Nabucco, La Traviata, Simon Boccanegra, Messa da requiem di G. Verdi, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, di W.A.Mozart, Turandot di G.Puccini, I pagliacci di R. Leoncavallo, Il cappello di paglia di Firenze di N. Rota e degli

Programma

Lauda umbra del '200
Madonna de Claritate

Arcadelt
Ave Maria

Schubert
Ave Maria

Gounod - Bach - arr. Sakellarides
Ave Maria

Somma
Ave Maria

Vavilov
Ave Maria (Caccini)

Piazzolla
Ave Maria

Fedrigli
Ave Maria

F. De André - arr. Benedetti
Ave Maria, Maria nella bottega del falegname

Gomez - arr. Gatti
Ave Maria

Sisask
Heliseb Valjadel, Taevanglid kiite Issandat